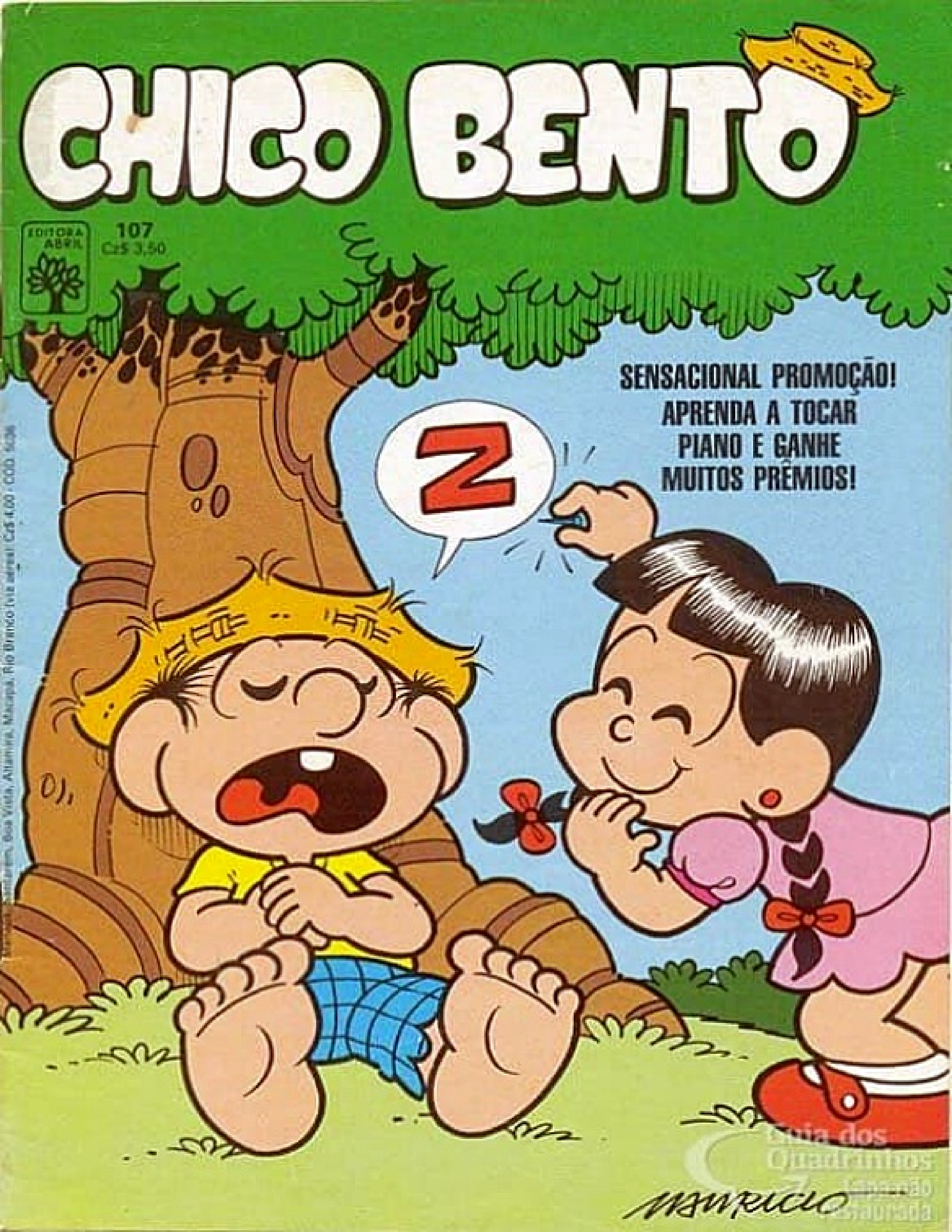

CHICO BENTO
EDITORA ABRIL
107
Cz$ 3,50
SENSACIONAL PROMOÇÃO!
APRENDA A TOCAR
PIANO E GANHE
MUITOS PRÊMIOS!
Z
MAURICIO

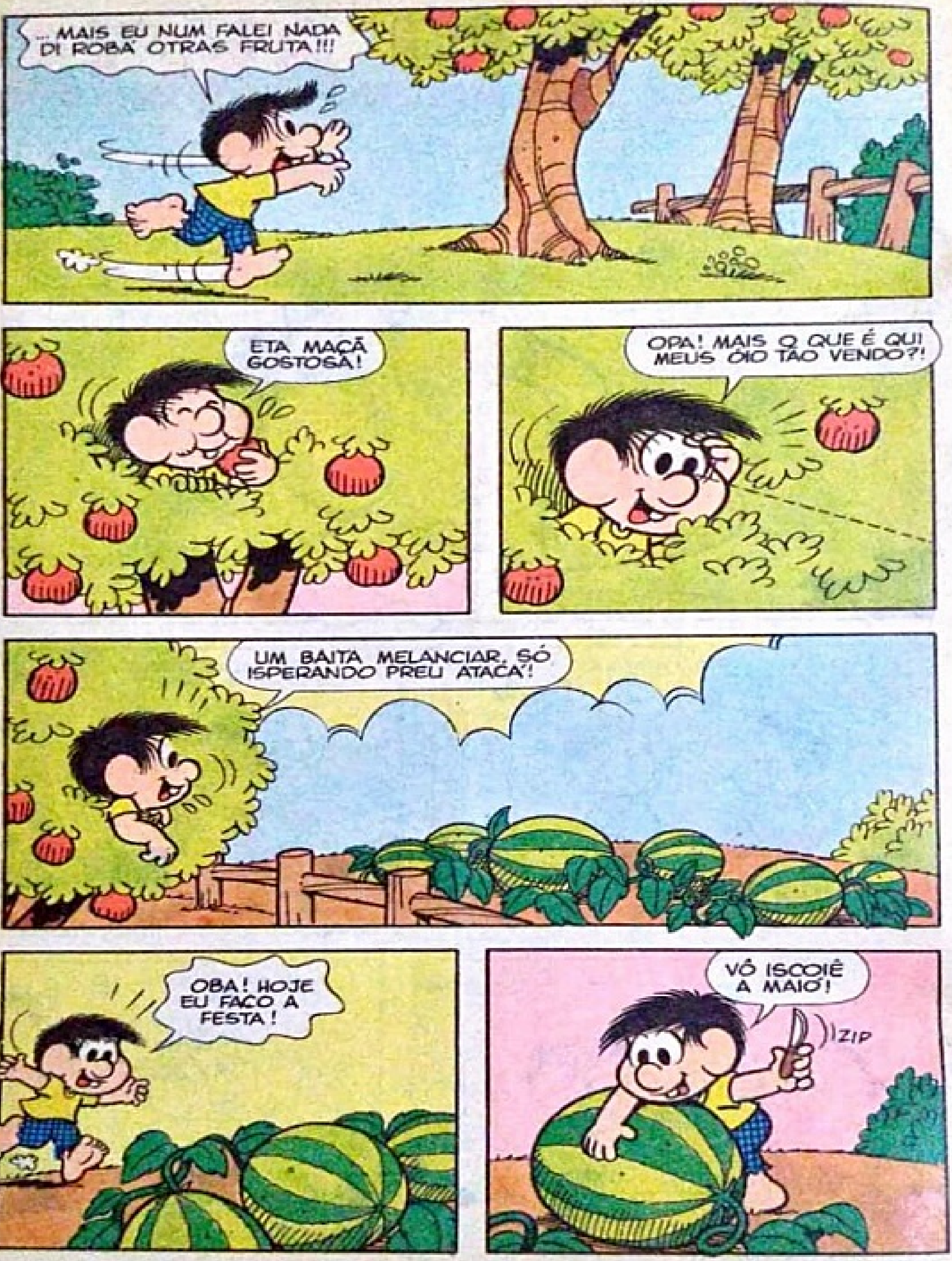
Cineminha da MÔNICA pra você!

A partir deste mês, a Turma da Mônica ganha um cinema só seu!

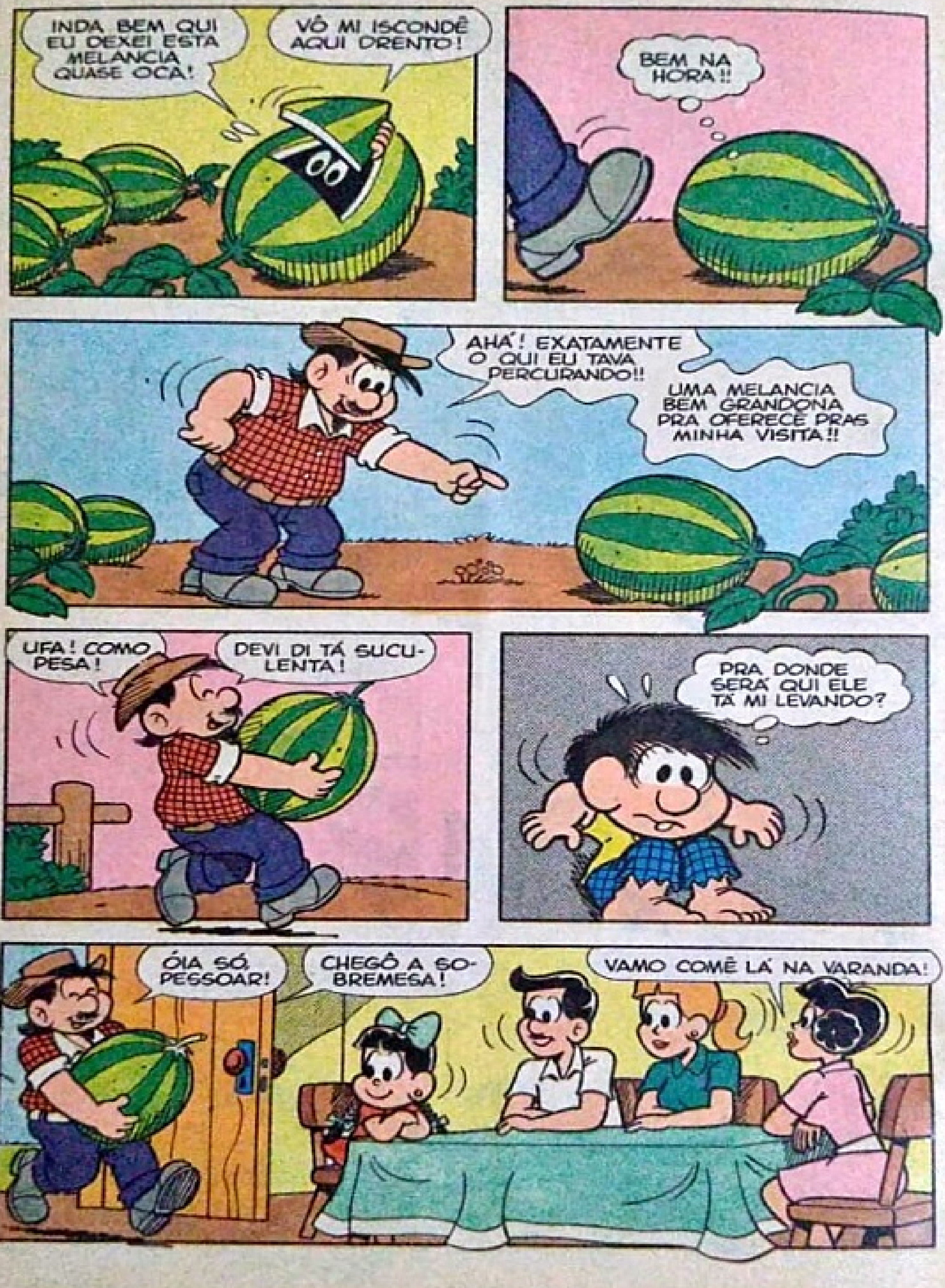
É que o Cine Lumiére (R. Joaquim Floriano, 339 – Itaim – São Paulo – Capital) exibirá os filmes da turminha todos os sábados e domingos. O primeiro a ser exibido chama-se "As Novas Aventuras da Turma da Mônica" com 8 histórias inéditas. Há novidades também para as crianças de Curitiba, Rio de Janeiro, Salvador, Porto Alegre, Fortaleza, Santos, Belo Horizonte e Brasília, que logo terão o CINEMINHA DA MÔNICA. Mais rápido do que você pensa, a "Turma da Mônica" estará em sua cidade com novas aventuras, como: "Mônica e o Vampiro", "A Turma da Mônica encontra a Fonte da Juventude", "Cascão no País das Torneirinhas" e "Chico Bento e o Monstro do Lago". Acompanhe o lançamento do filme através das revistinhas da Turma da Mônica ou dos jornais de sua cidade.

Chico MELANCIA

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


...MAIS EU NUM FALEI NADA DI ROBÁ OTRAS FRUTA!!!
ETA MAÇÃ GOSTOSA!
OPA! MAIS O QUE É QUI MEUS ÓIO TÃO VENDO?!
UM BAITA MELANCIAR, SÓ ISPERANDO PREU ATACÁ!
OBA! HOJE EU FAÇO A FESTA!
VÔ ISCOIÊ A MAIÓ!
ZIP

CHOMP! CHOMP! CHOMP!
MEIA HORA DEPOIS...
AH! COMO EU COMI!
HUM... VEM VINDO ARGUÉM!
PARECE QUI É O NHÔ LAU!
NHÔ LAU?
É ELE MERMO!
CRARO! I DEVE SÊ O DONO DESSE MELANCIAR!
AGORA? NUM DÁ PREU SAÍ CORRENDO!
SÓ SI EU...


INDA BEM QUI EU DEXEI ESTA MELANCIA QUASE OCA!
VÔ MI ISCONDÊ AQUI DRENTO!
BEM NA HORA!!
AHÁ! EXATAMENTE O QUI EU TAVA PERCURANDO!!
UMA MELANCIA BEM GRANDONA PRA OFERECÊ PRAS MINHA VISITA!!
UFA! COMO PESA!
DEVI DI TÁ SUCU-LENTA!
PRA DONDE SERÁ QUI ELE TÁ MI LEVANDO?
ÓIA SÓ, PESSOAR!
CHEGÔ A SO-BREMESA!
VAMO COMÊ LÁ NA VARANDA!

PUXA, NHÔ LAU! QUE BAITA ME-LANCIONA!
POIS É, NHÔ FILISBERTO... MODÉSTIA À PARTE, EU TENHO AS MIÓ MELANCIA DA REGIÃO!
PENA QUI O CHICO NUM TEJA AQUI PRA COMÊ UM PEDAÇO!
NUM MI FALE DAQUELE MOLEQUE DANADO! VIVE ASSARTANDO O MEU POMAR!
AH! MAIS ELE MI PORMETEU QUI NUM IA MAIS FAZÊ ISSO!
ROSINHA?! A ROSINHA TAÍ!
SEI NÃO, ROSINHA...
NUM POSSO DEXÁ ELA MI VÊ AQUI!
É CAPAIZ DELA NUM QUERÊ MAIS NAMORÁ COMIGO!
BÃO... VÔ CORTÁ A MELANCIA!
OCÊIS VÃO VÊ QUI DE-LÍCIA!
ZIP
!
PÓIM

EH, EH!
ACHO QUI ISCORREGÔ!
EU JÁ PEGO ELA !...
?
?
AH, É ANSIM, NÉ ?
HUNF!
PÓIM
PÓIM
POF
CREDO! PARECE QUI TÁ VIVA!
QUÉ AJUDA, NHÔ LAU?
VAMO FAZÊ O SEGUINTE...
QUANDO EU FALÁ "JÁ", NÓIS ATACA ELA!
JÁ!!
!

AHÁ! AGORA NUM ISCAPA!
VÔ CORTÁ ELA AGOR...
GLUP! TÔ PERDIDO!
POP
TÁ BICHADA!!
ARGH! EU QUI NUM QUERO COMÊ MELANCIA BICHADA!!
MAIS NUM É POSSIVER! NUNCA DEU BICHO NAS MINHAS MELANCIA!!
EH, EH! CHICO, OCÊ É UM GÊNIO!
EPA! ADONDE JÁ SI VIU BICHO DI FRUTA COM UNHA?!
OPS!
ISSO TÁ MUITO ISQUISITO!
AGORA EU ABRO ESTA MELANCIA, NEM QUI...
NÃO!
AAAI! TÁ VIVA MERMO!!

SEGURA ESSA MELANCIA!!
EI! EU ACHO QUI CONHEÇO ESSES PÉ!
AI!
TUMP
SBLOCH
CHICO BENTO!! SÓ PODIA SÊ!
CHICO! OCÊ MI PORMETEU QUI IA SÊ UM BÃO MININO!!
CARMA, GENTE! EU IXPRICO TUDINHO...
...É QUI O NHÔ LAU TEM UMAS MELANCIA TÃO APITITOSA, QUI EU NUM PUDE RISISTI!
EU NUM TENHO CURPA SI GOSTO TANTO DI MELANCIA!
OCÊIS NUM ACHA?
DEPOIS...
VIGE, CHICO! O QUÊ ACONTECEU COCÊ?!
NUM MI ÓIA ANSIM, NÃO!
FOI UMA MELANCIA QUI MI FIZERO INGOLI!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino á distância, do país!

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

Escolha o curso, matricule-se e receba as lições. O material necessário você recebe **gratuitamente.**

- MECÂNICA DE MOTO
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- ELETRICIDADE
- MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
- FOTOGRAFIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- AGROPECUÁRIA
- CINEMA SUPER 8
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- MECÂNICA GERAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- INGLÊS
- DESENHO DE MECÂNICA
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- SECRETARIADO MODERNO
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER

O IUB coloca você no fantástico e rendoso mundo da Eletrônica!
Inscreva-se hoje mesmo no curso de **Radiotécnico, Transistores e Televisão (Preto e Branco e em cores). GRÁTIS MATERIAL COMPLETO**

I.U.B.
1940-1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

Matriz: Av. Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159
(Próx. aos Arcos da Lapa)

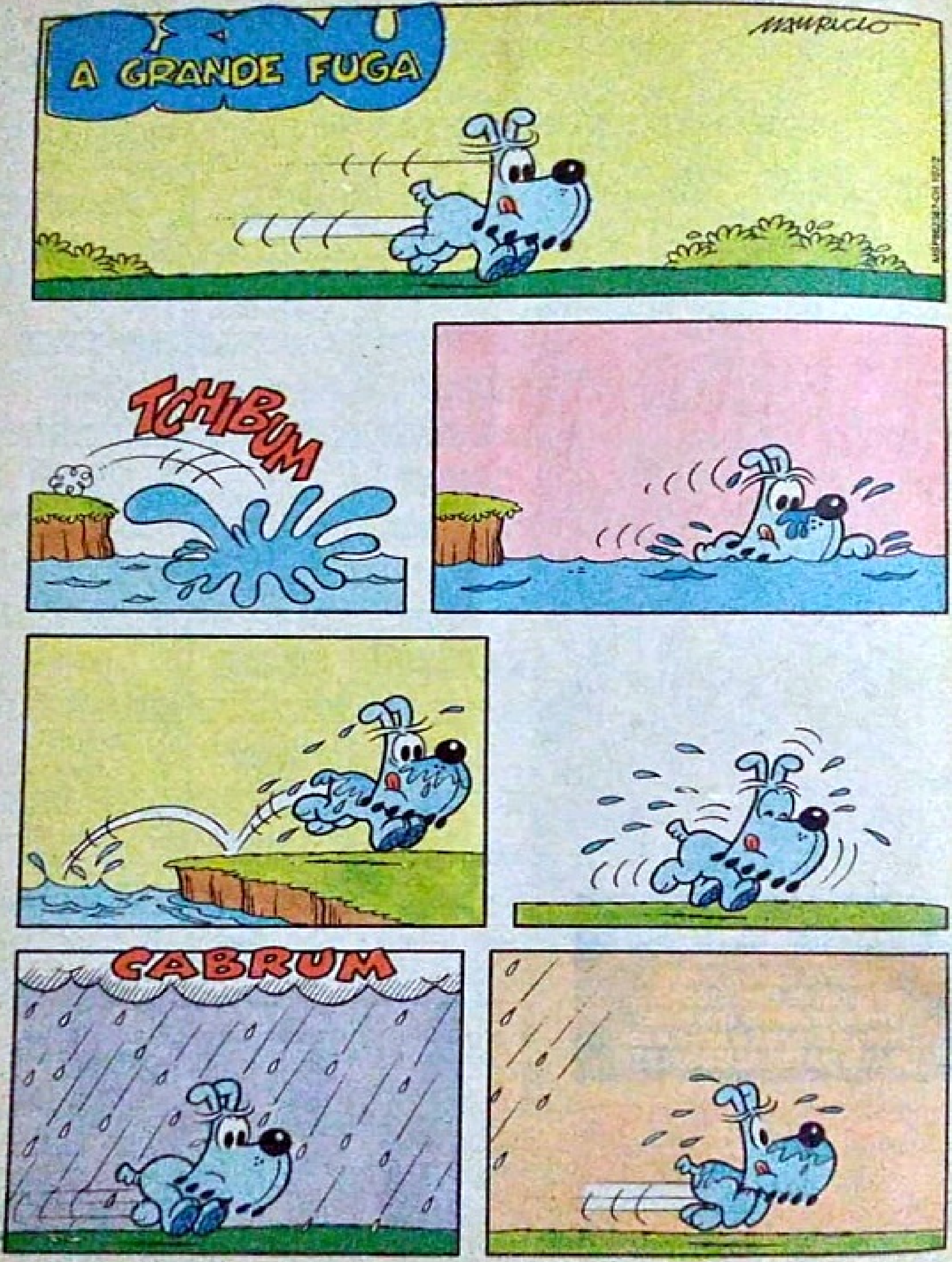
Preencha e envie hoje mesmo este cupom

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de (INDICAR O CURSO DESEJADO) a distância.

Nome
Rua N.º
CEP Bairro Cx. Postal
Cidade Estado

CB-107


A GRANDE FUGA
MAURICIO
TCHIBUM
CABRUM

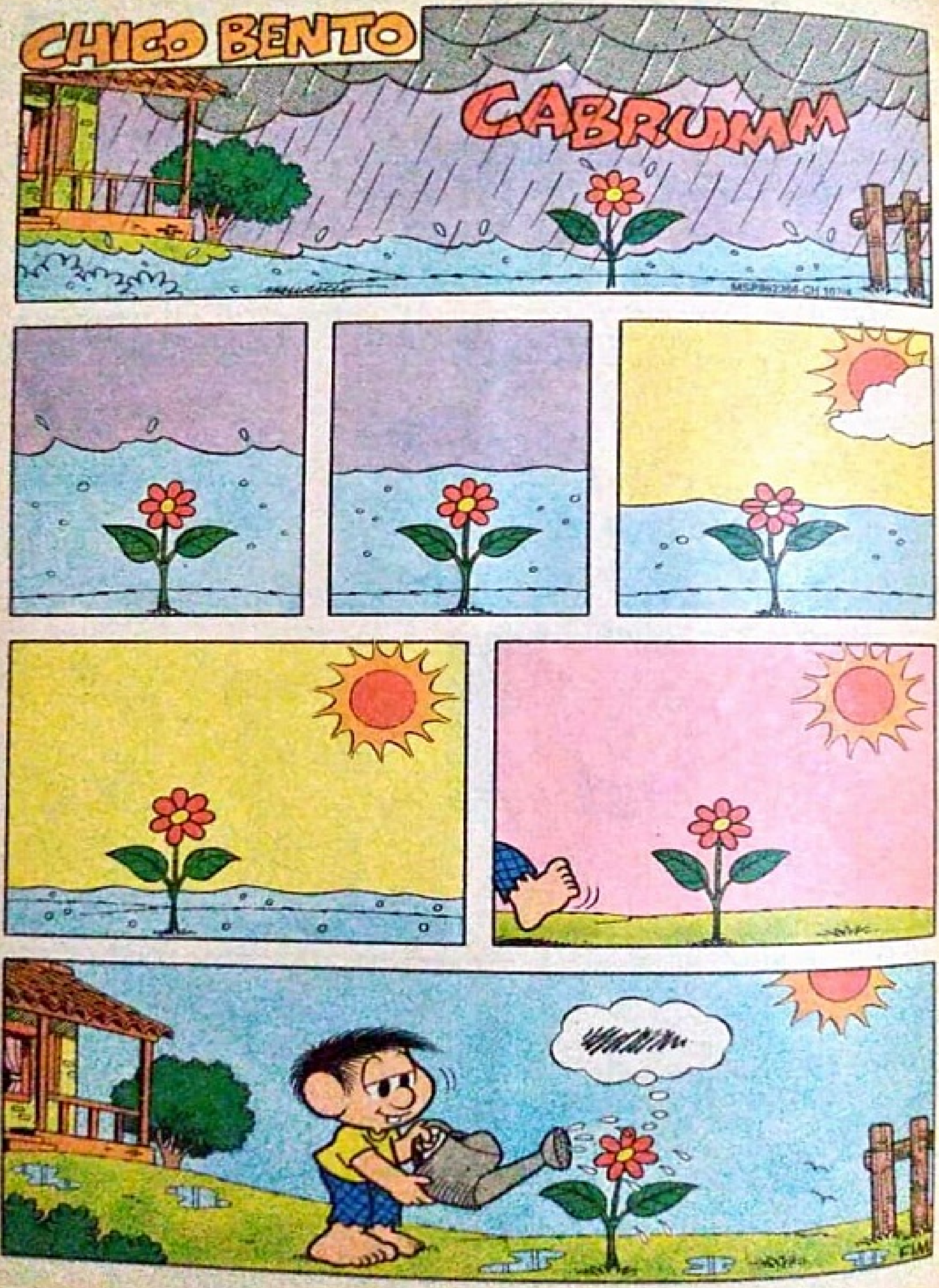
PLOFT
ARF, ARF...
ARF, ARF...
AHÁ!
PEGUEI!
AH, DEIXA PRA LÁ! NÃO PRECISA MAIS MESMO!
OBA! ESCAPEI DO BANHO!
FIM

CHICO BENTO em A PREGUIÇA

ISCOLA! ISCOLA!
Z
CHICO!!!
TÁ BÃO MÃE! JÁ TÔ INDO! JÁ TÔ INDO!
DIACHO!

NUM QUERO! PRA ISCOLA!!!
QUI SONO!
QUI PRIGUIÇA!
TIVE UMA IDÉIA!
VÔ ISCREVÊ UMA CARTA PRA FESSORA!
VÔ DIZÊ QUI TÔ DOENTE! MUITO DOENTE!
"QUERIDA FESSORA: HOJE TÔ DI CAMA! O DOTÔ DISSE QUI PERCISO FICÁ DI REPOSO!"
EH, EH, EH, EH!
"SI EU FOSSE PRA AULA, ERA CAPAIZ INTÉ DI PASSÁ A DOENÇA PROS OTRO! PUR ISSO TÔ FARTANDO HOJE! ASSINADO: CHICO BENTO!"
EH, EH, EH, EH! QUI MINTIRINHA DAS BOA, HEIN?
AGORA É SÓ INTREGÁ!

EU SÔ MUITO ISPERTO MERMO!
ESCOLA MUNICIPAL
FESSORA! FESSORA!
200
- 123
LÊ ISTO AQUI PRA SABÊ PUR QUÊ QUI EU NUM PUDE...
200
- 123
SIM?
200
- 123
CRIIICH
ER... NADA NÃO! NADA NÃO! EH, EH, EH!
RASG
RASG
RASG
Z
FIM


CHICO BENTO
CABRUMM
FIM

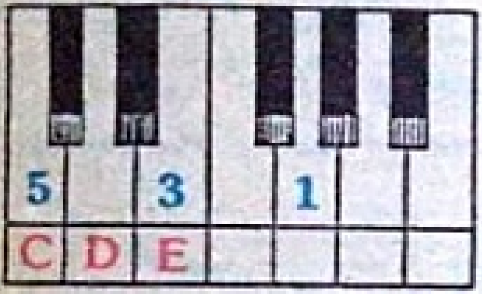
VAMOS TOCAR PIANO COM A TURMA DA MÔNICA

10.ª AULA

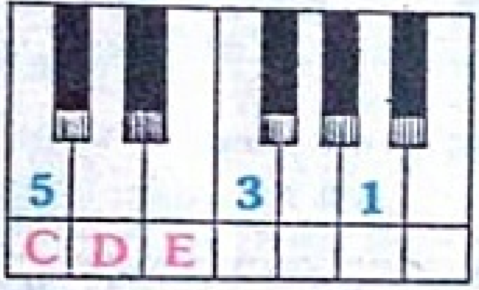
OLÁ, AMIGUINHOS!

Sendo esta a nossa última aulinha, vamos aproveitar para fazer uma rápida revisão de todos os acordes que aprendemos durante o nosso curso. Vamos rever também os ritmos antes de tocarmos a nova música, está bem? Os acordes que conhecemos foram:

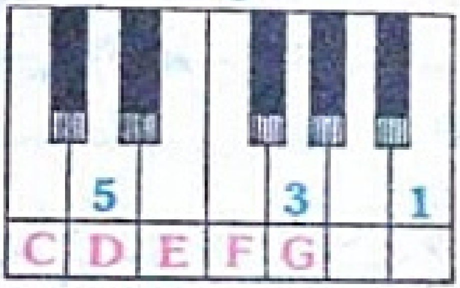
C



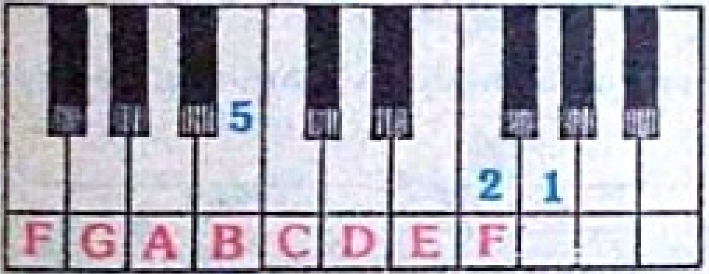
F



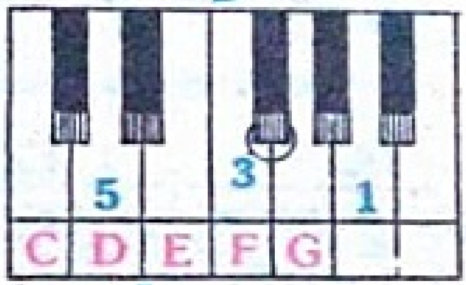
G



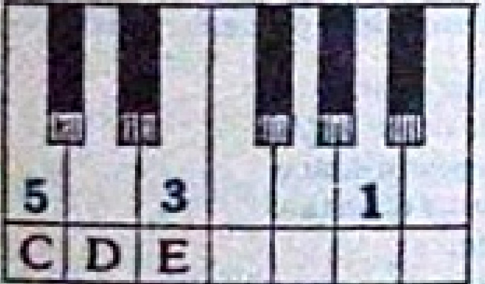
G7



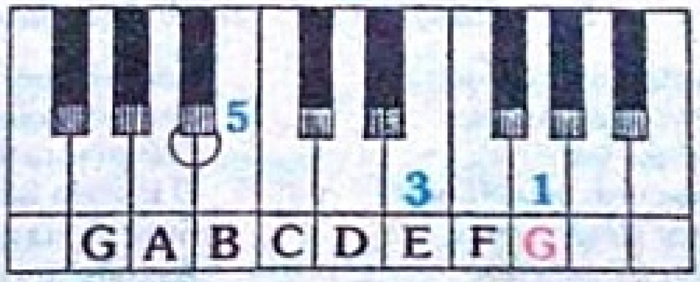
D



Am



C7



Uma promoção com o apoio

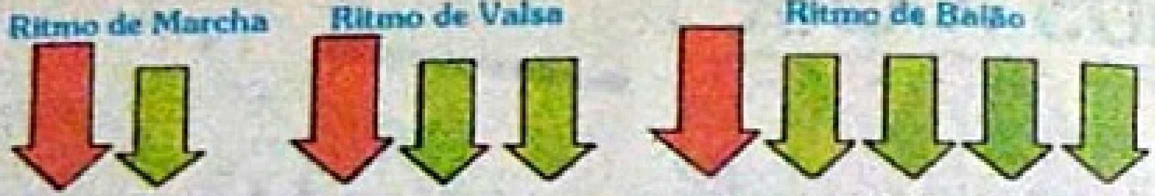
GRUPO AMA ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI

Giannini O SOM MAIOR

Hering

EDITORA ABRIL

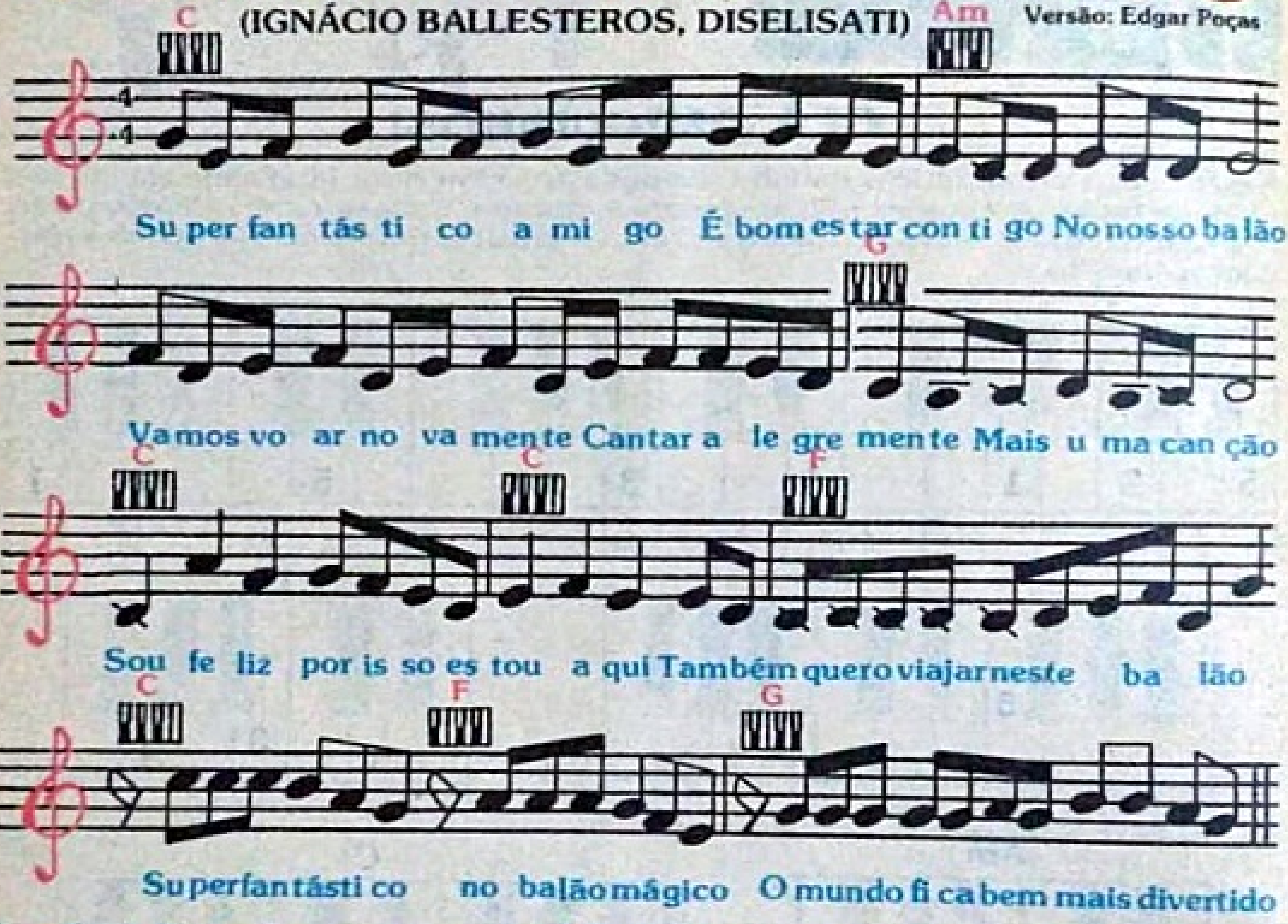
Os esqueminhas dos ritmos que vimos foram:



Usando o ritmo de marcha, vamos tocar a música do Balão Mágico, que você conhece, Superfantástico.

SUPERFANTÁSTICO

(IGNÁCIO BALLESTEROS, DISELISATI) Versão: Edgar Poças



Superfantástico amigo
É bom estar contigo
No nosso balão
Vamos voar novamente
Cantar alegremente
Mais uma canção.
Tantas crianças já sabem
Que todas elas cabem
No nosso balão
Até quem tem mais idade
E terá felicidade no seu coração.

Sou feliz por isso estou aqui
Também quero viajar neste balão
Superfantástico no balão mágico
O mundo fica bem mais divertido
Superfantasticamente.
As músicas são asas da imaginação
É como a cor e a semente
Cantou que faz a gente
Viver a emoção.

Aulas preparadas pelo Grupo AMA
Rua Gabriel dos Santos, 103
Fone: 67-4879

E aqui, amiguinhos, chegamos ao final do nosso cursinho de piano.

Grande Promoção
TOQUE PIANO COM A TURMA DA MÔNICA

Aulas de piano e prêmios incríveis pra você!

Veja como é fácil participar e ganhar!

- Pinte a ilustração que está no verso do jeito que você quiser.
- Aí é só preencher o cupom e mandar tudo aqui pra gente. Não é legal?!

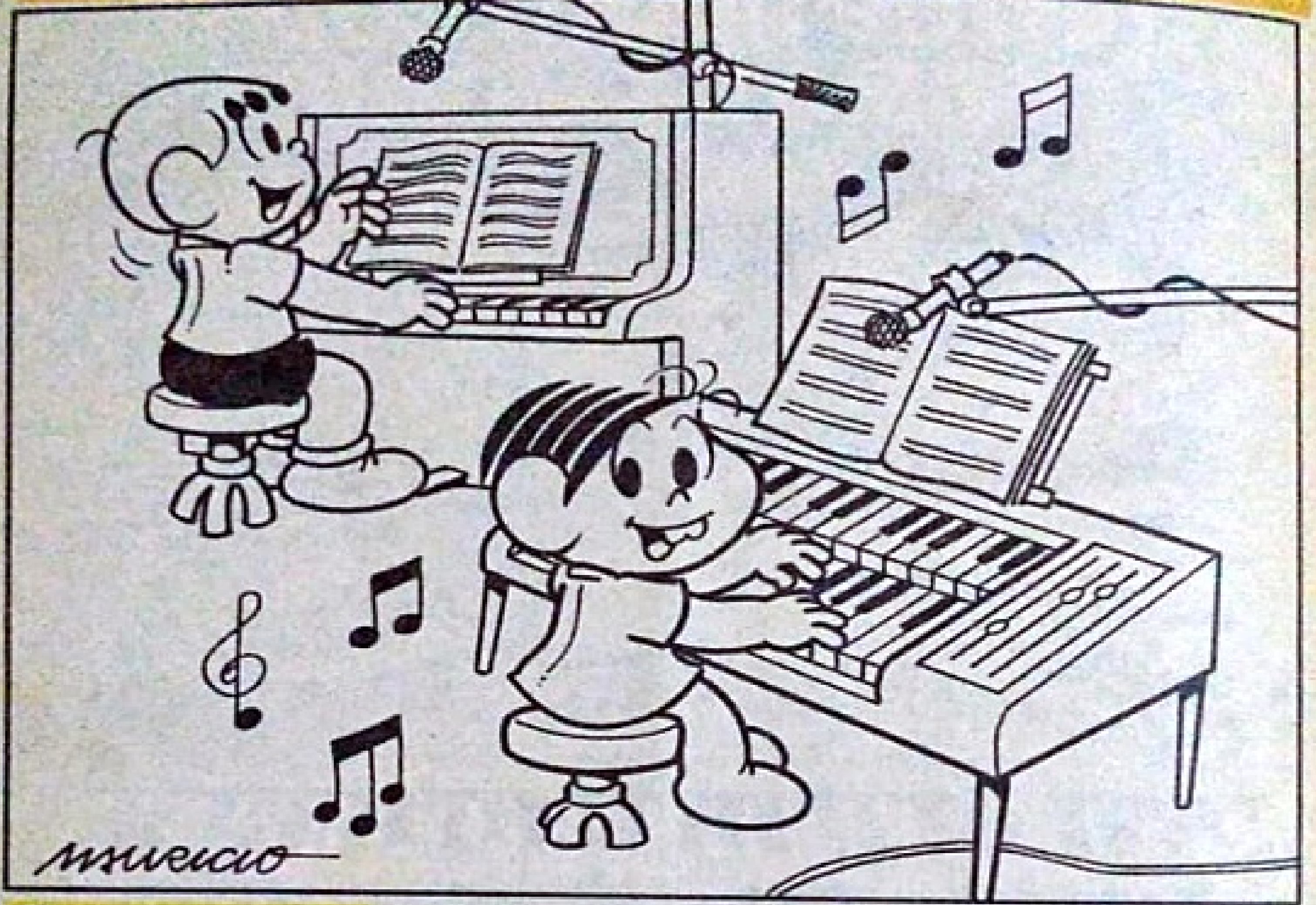
DUAS APURAÇÕES! MAIS CHANCES PRA VOCÊ!

São estes os prêmios nas duas apurações: **1.º lugar**-Piano Giannini; **2.º e 3.º**-Órgãos Hering; **4.º ao 8.º**-Violões Giannini; **9.º ao 33.º**-Pianinhos Turma da Mônica Hering; **34.º ao 58.º**-Xilofones Turma da Mônica Hering; **59.º ao 83.º**-Pianetas Turma da Mônica Hering; **84.º ao 88.º**-Bolsas de Estudo de Piano Grupo AMA/SP; **89.º ao 93.º**-Bolsas de Estudo de Órgão Grupo AMA/SP.

Chegada dos Trabalhos	Apuração
Até 19/09/86	22/09/86
Até 17/10/86	20/10/86

Obs:- Os trabalhos que chegarem após 17/10/86 estarão automaticamente desclassificados. Os resultados sairão nas revistas **Mônica de Novembro e Dezembro.**

Mãos à obra! Pinte esta cena, preencha o cupom e mande o mais rápido possível! Você já está participando!



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Regulamento:

Mande quantos trabalhos quiser. Mas tem de ser um para cada cupom. Se preferir, copie em outro papel. O trabalho, que será julgado por uma comissão especial, tem de ser criativo e original e, classificado ou não, pertencerá à Editora Abril. As apurações serão realizadas na própria Editora, à rua Bela Cintra, 299-SP. Os ganhadores serão informados pelo correio como retirar seus prêmios, que ficarão disponíveis por 180 dias, a contar da data de apuração.

Uma promoção com o apoio

GRUPO ama
ACADEMIA DE MUSICA E ARTE JOSE GIANCARDI

Giannini
O SOM MAIOR

Hering

EDITORA ABRIL

ATENÇÃO
envie esta página toda, com o desenho colorido e o cupom preenchido.

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril S/A - R. Bela Cintra, 299 - S. Paulo - SP - CEP 01415

Nome ____________________

Endereço ____________________

Bairro __________ cidade __________ estado ______

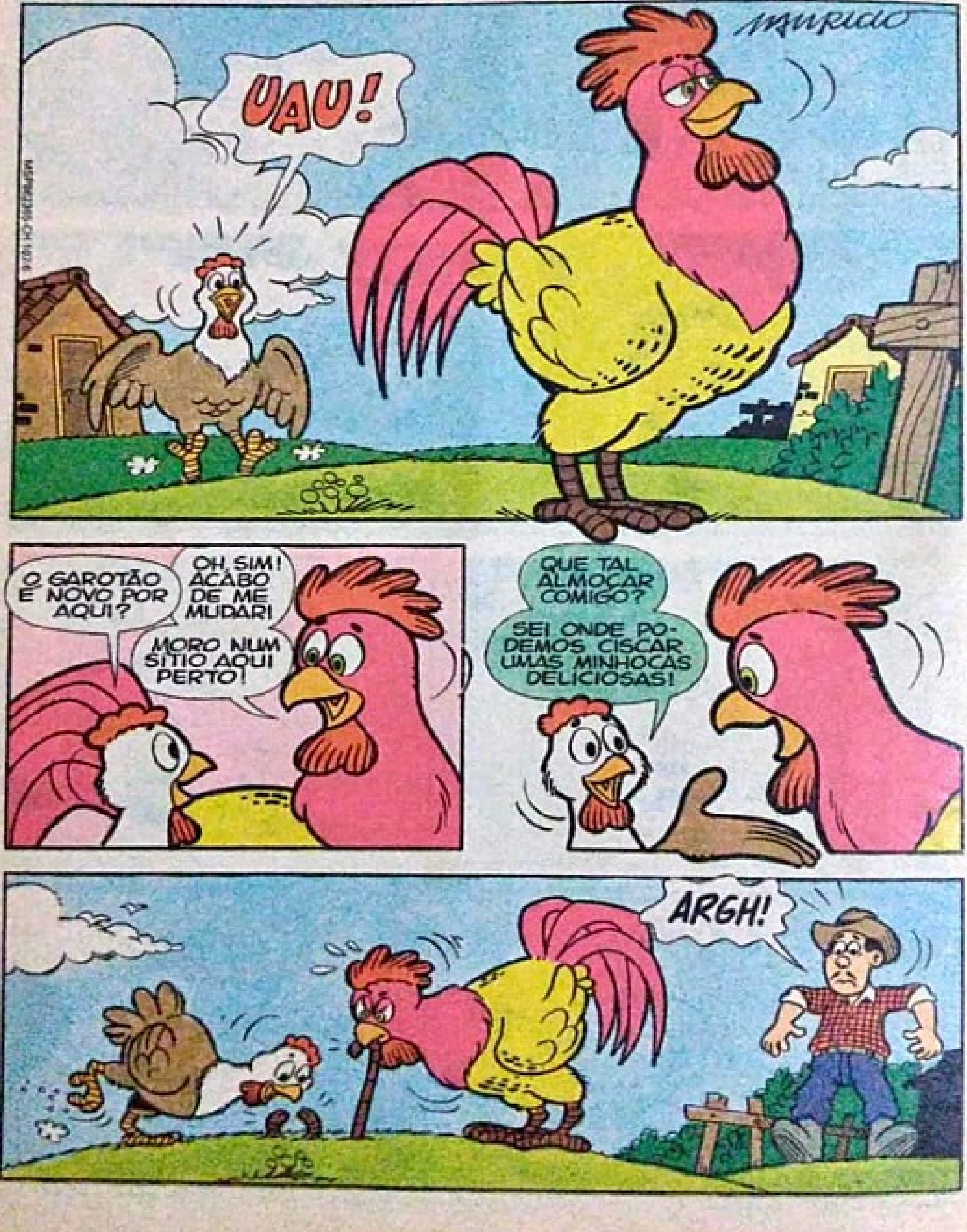
CEP ________ tel. __________ sexo ______ idade ______

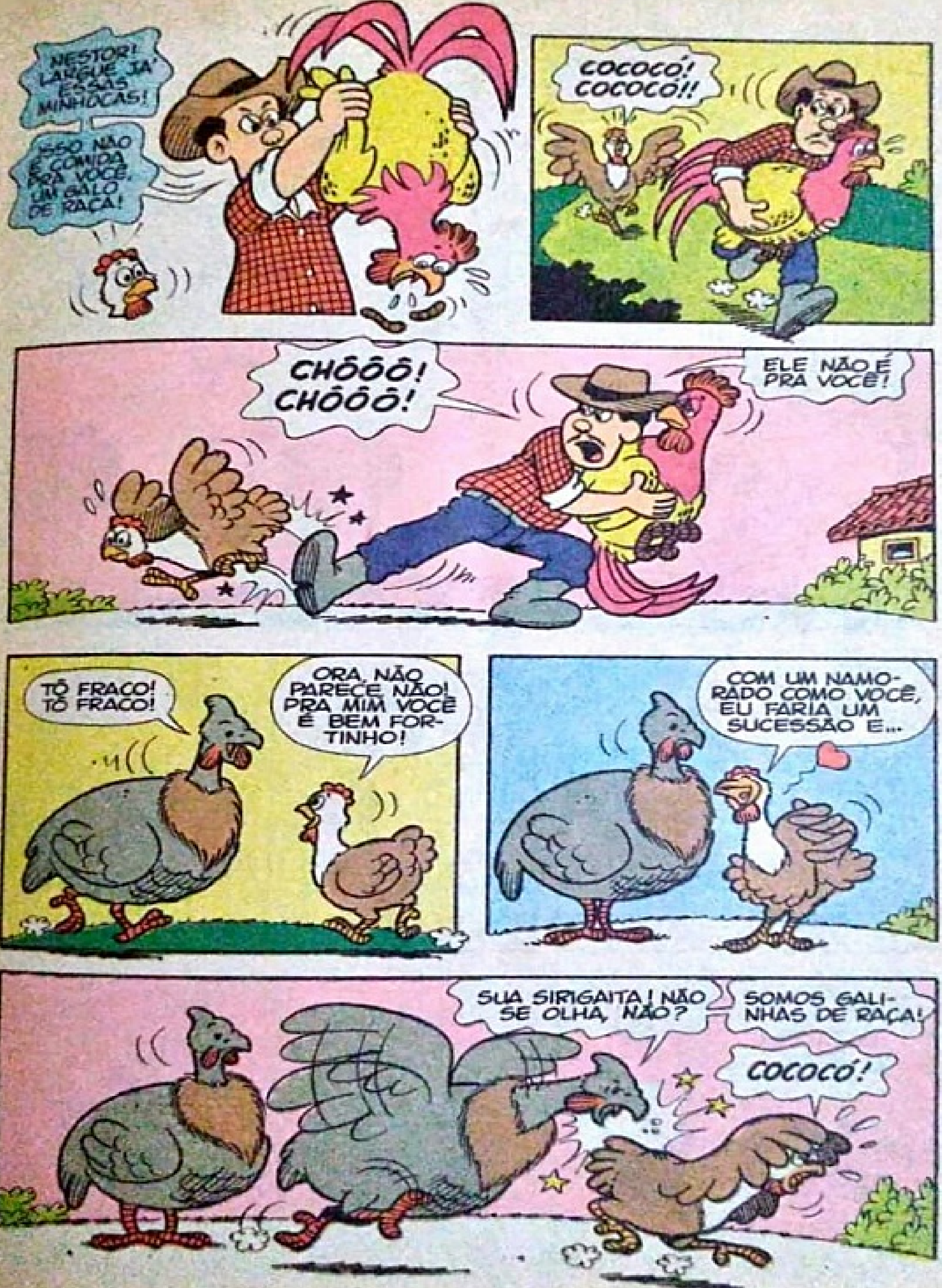
CHICO BENTO
FIDO, O FAREJADOR

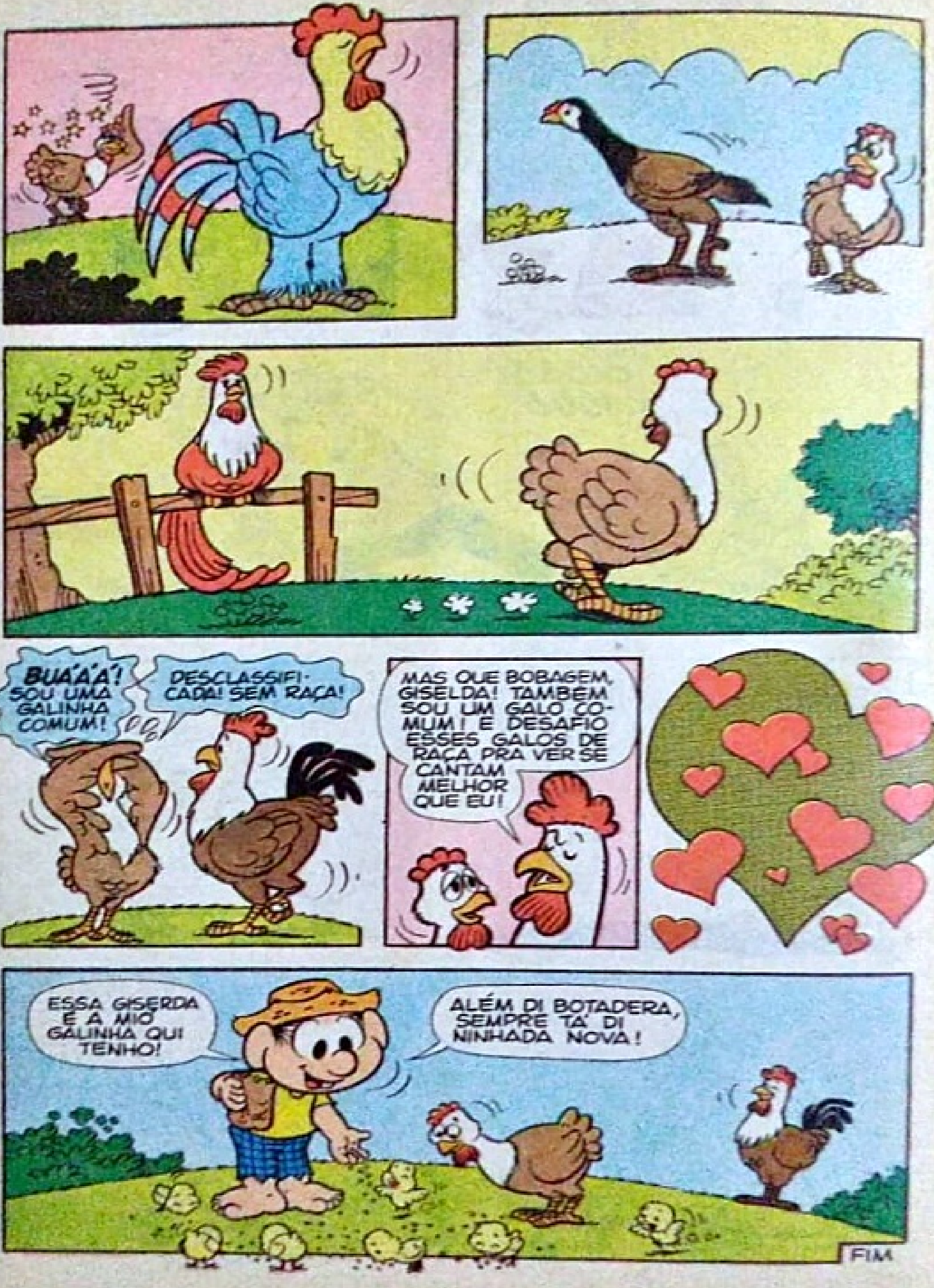
FUNC!
FUNC!
FUNC!
AGORA ELE PEGO O ISPIRITO DA COISA!
EU FALEI ONÇA! ONÇA!
FUNC!
FUNC!
AU, AU, AU!

GRAAAUU!
AAAIII!
ARF, ARF, ARF...
CAIM, CAIM...
BANG
BANG
FIM

GISELDA em GALINHA SEM RAÇA




NESTOR! LARGUE JÁ ESSAS MINHOCAS!
ISSO NÃO É COMIDA PRA VOCÊ. UM GALO DE RAÇA!
COCOCÓ! COCOCÓ!!
CHÔÔÔ! CHÔÔÔ!
ELE NÃO É PRA VOCÊ!
TÔ FRACO! TÔ FRACO!
ORA, NÃO PARECE NÃO! PRA MIM VOCÊ É BEM FORTINHO!
COM UM NAMORADO COMO VOCÊ, EU FARIA UM SUCESSÃO E...
SUA SIRIGAITA! NÃO SE OLHA, NÃO?
SOMOS GALINHAS DE RAÇA!
COCOCÓ!


BUÁÁÁ! SOU UMA GALINHA COMUM!
DESCLASSIFI-CADA! SEM RAÇA!
MAS QUE BOBAGEM, GISELDA! TAMBÉM SOU UM GALO CO-MUM! E DESAFIO ESSES GALOS DE RAÇA PRA VER SE CANTAM MELHOR QUE EU!
ESSA GISERDA É A MIÓ GALINHA QUI TENHO!
ALÉM DI BOTADERA, SEMPRE TÁ DI NINHADA NOVA!
FIM

CHICO BENTO em O MÚSICO
MAURICIO
ROSINHA! TAVA PERCURANDO OCÊ! QUIRIA TI CONVIDÁ PRA I NA QUERMESSE COMIGO!
PSIU, CHICO! NÃO VÊ QUI TÔ ISCUITANDO O HIRO TOCÁ?
MUITO BEM!
MUITO BEM!
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

AI! COMO O HIRO TOCA BEM!
VEM, CHICO! VAMO ISCUITÁ O MANÉ SANFONERO!
QUI BONITO!
O NEZINHO TOCA GAITA COMO NINGUÉM!
O LUISINHO É O REI DO PANDERO!
ADORO MÚSICA!

I OCÊ, CHICO, O QUE TOCA?
EU TOCO OS PERNILONGO PRA FORA DO QUARTO, TOCO OS BOI PRO CURRAR, AS GALINHA...
NUM TOCA NADA, NÉ, CHICO?
FAZÊ O QUÊ?
NEM TODO MUNDO LEVA JEITO PRA MÚSICA!
QUI TRISTEZA É ESSA, CHICO?
EU VÔ TOCÁ ARGUMA COISA PRA TI ALEGRÁ!
AH, NHÔ MANÉ! MEU POBREMA É OTRO!
EU QUIRIA SÊ MÚSICO!
ANSIM A ROSINHA IA FICÁ TODA ORGUIOSA DI MIM!

POIS BEM...
...PEGUE A MINHA SANFONA!
SEMPRE QUIS TÊ UM ALUNO!
VAMO LÁ, CHICO!
SI QUISÉ SÊ MÚSICO, TEM QUI SI DEDICÁ!
ATÉ QUE...
ISSO AÍ, CHICO!
MUITO BEM!
CLAP
CLAP

I PUR TÊ SIDO UM BÃO ALUNO, QUERO QUI FIQUE COM ESSA SANFONA!
SÓ QUERO VÊ O QUE A ROSINHA VAI DIZÊ!
UAU! CHICO!
TÁ MUITO BÃO!
VEM, CHICO! QUERO QUI ÔCÊ TOQUE NUM FORRÓ!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

CHICO BENTO

N.º 107 - 18/09/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Bertolucci
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Nac./Estrang.: Cláudio Antônio Battista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação:** Décio Trujilo Jr., Heloísa de Carvalho, Kazuhiro Kunita, Nilson C. Sperti. **Preparadoras de Texto:** Lucrécia M. R. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lúcia A. da Costa. **Coordenador de Produção:** Laércio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção:** Cícero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte:** Jesualdo Antonio Getain. **Assistentes de Arte:** Jaime Podavin, Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte:** André Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcelo Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho, Sergio Tadeu Fialho. **Ilustrador:** Nelson Gonçalves. **Diagramador:** Edson Gasparim. **Letristas:** Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. **Tradutor:** João Paulo L. B. Marcos. **Atendimento ao Leitor:** Marcelo G. Coppola.
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. **Gerente Comercial:** Roberto Tancredi. **Assistente:** Wilson Benvenutti. **Promoções:** Ary Rogério Silva. **Diretor de Assinaturas:** Azer Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier. **Gerente de Publicidade:** Luiz Carlos Rosa. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Saatera, Izabel Cristina Faeolare, Marcia Regina O. P. Queiroz, Maria Conceição Dalmo. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Bungo. **Rio - Gerente:** Getulio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão. **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves. **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá. **Curitiba:** Ângelo A. Costi. **Florianópolis:** Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza:** Alcyses Canetti Filho. **Porto Alegre:** Elcenira Engel. **Recife:** Edmilson R. Oliveira. **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** João Costi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guarsoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvano. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURÍCIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Leschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Aluvin Lacerda Filho, Clarise H. Tanizawa, Kazuo Yamassaki, Mark Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sergio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araújo, Reginaldo Graciano, Carlene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Maurício de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 5.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8011.

Chico Bento é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, **Telex** (011)22116, Caixa Postal 2372. Telegramas Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4311. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Família Maurício de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 336,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel. (011)826-6222. **Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A.** A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente paga, correspondente aos exemplares que não foram entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.
© 1986 Maurício de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Preço de lançamento:

FM - Cz$ 700,00

AM - Cz$ 550,00

Nome: ____________________

End.: ____________________ nº: ______

CEP: __________ Cidade: ______________ Estado: ______

"Quero receber____ANTENINHA(S) conforme especificações abaixo"

- ☐ Amarelo ☐ Vermelho ☐ Preto ☐ Azul ☐ Verde ☐ Bege
- ☐ FM STÉREO ☐ AM
- ☐ Estou anexando cheque
- ☐ Estou anexando Vale Postal (Ag. Sta. Cecilia - cod. 403911)
- ☐ Prefiro pagar ao retirar no correio de minha cidade

OBS: Despesas de correio - Cz$ 10,00

Genial! Chegou o CONSTRUTOR MECÂNICO! Você, monta, desmonta, monta, desmonta e se diverte a valer!

O kit "Construtor Mecânico" é o grande barato do momento!
Já vem com chave de fenda, parafusos, porcas e peças pra você montar os brinquedos mais incríveis
Tem Helicóptero, Guindaste, Ponte e vem mais por aí!

Colecione "Construtor Mecânico".
Você vai se divertir, divertir, divertir...
Nas melhores Lojas do ramo.

kit spock